



COMUNE DI LUCCA



LUCCA CITTÀ
DEL FUMETTO

CON IL PATROCINIO DI:
Presidenza del Consiglio
del Ministro
Ministero per i Beni e le
Attività Culturali
Ministero dell' Ambiente e
della Tutela del Territorio
Regione Toscana



IL GRANDE JEFF SMITH OSPITE DI LUCCA COMICS 2006 Sarà presente a Lucca venerdì 3 e sabato 4 novembre

Fra i grandi ospiti di Lucca Comics 2006 una menzione speciale spetta all'americano Jeff Smith (1960), autore di *Bone*, una delle serie di maggiore successo degli ultimi anni, pubblicata negli Stati Uniti fra il 1991 e il 2004.

Grande fan dei *Peanuts*, di *Doonesbury* e di *Pogo*, Smith ha curato *Bone* nei testi e disegni, oltre che nella parte editoriale attraverso la casa editrice Cartoon Books da lui appositamente fondata.

Numerosi i premi e riconoscimenti raccolti. Fra questi tre "Eisner Award" nel 1993, tre "Harvey Award" e il "Genie Award" nel 1994, il premio "Alfred" per il miglior autore straniero ad Angoulême, in Francia, nel 1996.

In Italia l'autore americano ha ricevuto il premio "Fumo di China" nel 1996 ed è stato premiato a Lucca nel 1997.

Bone è stato pubblicato in Italia fra il 1996 e il [2006](#), prima dalla casa editrice [Macchia Nera](#) (in edizione da [edicola](#) e poi in una per sole [fumetterie](#)), poi dalla [Lexy Production](#) (un solo volume) e infine da [Panini](#), che ha pubblicato gli ultimi tre volumi della saga.

Un mondo speciale quello di Smith. La serie narra delle avventure di tre *bone* (creature bianche, antropomorfe e dal grosso naso): Fone Bone e i suoi due cugini Phoney Bone (diminutivo di Phoncible P. Bone) e Smiley Bone. I tre, in fuga da Boneville, la loro città, si perdono in un deserto pietroso e raggiungono infine una vallata sconosciuta. Nel loro viaggio vengono coinvolti nello scontro in atto tra gli esseri umani e delle creature pelose note come [rattodonti](#), guidati da un misterioso personaggio chiamato l'Incappucciato.

Un susseguirsi di eventi attraverso i quali si sviluppa e prende forma l'eterna lotta tra le forze del Bene e le forze del Male.

Sospeso fra avventura, umorismo e sentimenti, in una riuscita narrazione corale capace di dare spazio ai vari co-protagonisti, *Bone* ha la particolarità di unire il tratto semplice tipico del fumetto umoristico statunitense con una narrazione continuata che fonde toni comici ad un respiro epico e drammatico.