



COMUNE DI LUCCA



LUCCA CITTÀ
DEL FUMETTO

CON IL PATROCINIO DI:
Presidenza del Consiglio
del Ministro
Ministero per i Beni e le
Attività Culturali
Ministero dell'Ambiente e
della Tutela del Territorio
Regione Toscana



“Diari illustrati senza eroi”

Un evento espositivo speciale al Teatro del Giglio dal 1° al 5 novembre
La riproposizione di grandi eventi storici attraverso le illustrazioni di alcuni grandi
autori (Sergio Toppi, Giovanni Ticci...) accompagnate da miniature e testi

In occasione del quarantesimo anniversario del rapporto fra la città e il fumetto, Lucca Comics & Games 2006 presenta un evento espositivo speciale, che si terrà dal 1° al 5 novembre al Teatro del Giglio.

L'ideatore dell'iniziativa – a cui si devono l'idea, il soggetto, i testi e la sceneggiatura delle storie, nonché l'ideazione delle miniature storiche realizzate – è il lucchese Angelo Nencetti, riconosciuto esperto e collezionista internazionale nel settore dell'illustrazione, che ha coinvolto nel progetto alcuni tra i migliori artisti del fumetto per la realizzazione delle storie ed un altrettanto nutrito gruppo di affermati scultori e pittori per la realizzazione delle miniature storiche.

Nomi quali Sergio Toppi, Giovanni Ticci, Renzo Calegari, Sergio Tisselli (ai quali prossimamente si uniranno altri grandi autori esteri) nel campo del fumetto, così come quelli di Ludovico Carrano, Riccardo Ruberti, Tommy Nicosia ed Inna Belavina in quello della miniatura storica non hanno bisogno di presentazione per gli appassionati dei rispettivi settori.

Il progetto rende omaggio ad una delle primordiali forme di comunicazione visiva antesignana del fumetto: quella del “diario illustrato”.

Attraverso la presentazione di una serie di storie si ricreano le atmosfere di alcuni fra i più importanti eventi che hanno segnato la storia passata, tutti legati fra loro dalla comune presenza di due elementi: la guerra di conquista con le sue atrocità e la religione con la sue strumentalizzazioni e travisamenti.

Gli eventi sono visti attraverso gli occhi di persone comuni che esternano le loro emozioni sui propri “diari” illustrati.

Nella mostra, oltre alle illustrazioni inedite che formano le singole storie, saranno presentate miniature storiche rappresentanti scene degli eventi narrati nei singoli diari.

Nel prossimo futuro tutte le storie – dopo essere state presentate singolarmente in portfolio di grande formato a tiratura limitata – saranno raccolte in volumi con allegati Dvd contenenti filmati ed immagini di documentazione storica correlata.