



COMUNE DI LUCCA



CON IL PATROCINIO DI:
Presidenza del Consiglio
del Ministro
Ministero per i Beni e le
Attività Culturali
Ministero dell'Ambiente e
della Tutela del Territorio
Regione Toscana



LE MOSTRE DI LUCCA COMICS 2006
Lucca, Auditorium S. Romano, 28 ottobre – 12 novembre
Ingresso gratuito

UNA PERSONALE SU GIPI

Reduce da un anno trionfale, che lo ha visto premiato prima a Lucca poi ad Angouleme, Gipi (pseudonimo di Gianni Pacinotti) è indiscutibilmente la nuova star del fumetto d'autore internazionale.

Dotato di un tratto espressivo e tagliente, ma soprattutto pervaso da una necessità di raccontare totalizzante, Gipi rappresenta quanto di meno "fumettistico" si possa immaginare: le sue storie, veri e propri romanzi a disegni, sono dure e drammatiche, i suoi protagonisti persone comuni alle prese con la vita e con il lato oscuro dell'animo umano. *Appunti per una storia di guerra*, ad esempio, il libro che lo ha imposto definitivamente all'attenzione del mondo, racconta la brutale e disumanizzante esperienza di tre ragazzi coinvolti nella realtà di una guerra immaginaria.

Lucca Comics & Games 2006 gli dedica una grande personale.

Gipi anche è l'autore del manifesto ufficiale di Lucca Comics & Games 2006.

IL MONDO DI VANNA VINCI

Vincitrice lo scorso anno del *Gran Guinigi* come miglior disegnatrice, Vanna Vinci è uno dei più interessanti talenti del fumetto italiano.

Autrice dotata di un tratto che è una splendida sintesi fra la grande tradizione del fumetto europeo e le suggestioni derivanti dal manga giapponese, Vanna è una maestra nell'evocare con pochi segni atmosfere sospese fra sogno e realtà, in perfetta sintonia con il tono delle sue storie, che vedono spesso protagonisti personaggi femminili alle prese con percorsi di formazione che sfociano nel soprannaturale, come nel recente *Sophia – La ragazza aurea*.

Un inedito tratto della sua personalità (il cinismo e l'ironia graffiante) la Vinci lo ha dimostrato con le strisce della pestifera *Bambina filosofica*, vero e proprio alter ego al vetriolo.

A Lucca Comics & Games 2006 una mostra alla scoperta del suo universo espressivo.

UNA COLLETTIVA SUGLI AUTORI LANCIATI DALLA SCUOLA INTERNAZIONALE DEI COMICS DI FIRENZE

La mostra è una grande collettiva dedicata ai migliori allievi usciti dalla *Scuola*

Internazionale dei Comics di Firenze – una delle scuole di fumetto più importanti d'Italia – ormai diventati fumettisti affermati.

Un'occasione non solo per mettere sotto i riflettori le radici fumettistiche di tanti noti disegnatori, ma anche per riflettere sul valore di un percorso formativo (ovvero: a fare fumetti si impara) la cui importanza non deve essere sottovalutata.

ALPHA: IL GRANDE FUMETTO D'AVVENTURA CONTEMPORANEO

Personaggio creato dal disegnatore russo Youri Jigounov e dallo sceneggiatore belga Pascal Renard, al quale è subentrato quasi subito, a seguito della sua morte prematura, l'altrettanto abile Mythic, Alpha è un agente della CIA che si muove in scenari post guerra fredda caratterizzati da estremo realismo e da tematiche di grande attualità: le sue storie spaziano infatti dalla mafia russa al terrorismo, da traffici illeciti di vario genere allo spionaggio industriale.

L'attualità delle storie è rafforzata da un disegno dal tratto addirittura maniacale nella sua attenzione a ogni minimo dettaglio nella riproduzione di armi e automezzi.

Un grande esempio di fumetto d'avventura contemporaneo che Lucca Comics & Games 2006 celebra con una mostra.

I VENTI ANNI DI SCHIZZO: IL TRIBUTO AD UNA RIVISTA PALESTRA DI TANTI AUTORI

Rivista ideata e pubblicata dalla storica associazione cremonese *Centro Fumetto Andrea Paziienza*, Schizzo è stata ed è tuttora la palestra per autori diversi e non convenzionali, aperta alle sperimentazioni più svariate e alfiere di una creatività che si esprime al di fuori delle regole del fumetto commerciale. Una rivista a tratti difficile, ma assolutamente necessaria.

MALEDETTI TOSCANI: UNA RASSEGNA DI FUMETTISTI TOSCANI

Un personaggio complesso, incoerente, stravagante e controverso ma allo stesso tempo dotato di una grande verve e di una grande passione.

Uomo di gran gusto, dai gesti paradossali e a volte bizzarri: questo era Curzio Malaparte, e ad uno dei suoi libri più famosi – *Maledetti toscani* – Lucca Comics & Games ha voluto rubare il titolo per questa mostra.

Una rassegna di fumettisti toscani, quindi, nella quale le caratteristiche di ogni autore si scoprono legate da un denominatore comune – vero o presunto che sia – quello appunto della "toscanità". Un impasto di satira, ironia, irriverenza, talento artistico, sberleffo, irruenza e simpatia: questi gli elementi di una rassegna completa ed articolata che abbraccia tutti gli aspetti del *cartooning* contemporaneo, da Disney a Tex Willer, da Diabolik ai Supereoi, fino ai migliori disegnatori del *Vernacoliere*.

Una "toscanità" che non è sterile campanilismo, ma la precisa volontà di sentirsi cittadini del mondo con specifiche peculiarità, ereditate dalla storia: polemici, testardi, goliardi, ma anche generosi, aperti ed amanti dell'arte e della cultura.

E dove potevano essere collocati gli oltre 80 disegnatori di fama nazionale ed internazionale oggetto di questa specialissima collettiva? In quale luogo possono trovarsi a loro agio questi "maledetti toscani" se non all'Inferno? Un Inferno del tutto ironico, ovviamente, magari più irriverente e confortevole di quello originale, strutturato in un susseguirsi di "gironi" nei quali troveremo a farci da guida il grande "padre" della letteratura italiana, il toscanissimo Dante Alighieri, contornato da una schiera di maliziosi diavoletti.



COMUNE DI LUCCA



CON IL PATROCINIO DI:
Presidenza del Consiglio
dei Ministri
Ministero per i Beni e le
Attività Culturali
Ministero dell'Ambiente e
della Tutela del Territorio
Regione Toscana



I satirici, gli avventurosi, i comici: aggregati in grandi categorie tematiche.

Ciascun autore troverà posto nel proprio "girone", attraverso una ricca selezione di immagini, aneddoti, biografie e tavole originali, consacrando come davvero imperdibile questa "Divina Commedia" del fumetto di casa nostra.

E all'interno di questa rassegna "infernale", un posto di rilievo lo occupano i buongustai, visto che la Toscana ha un'antichissima tradizione anche nell'arte culinaria che, per la sua indubbia qualità, si pone ancor oggi al gradimento di un vasto pubblico.

Così, prende corpo un girone davvero speciale, nel quale i maestri della grafica e della vignetta danno vita ad un serie di disegni originali realizzati per illustrare ironicamente altrettante ricette tradizionali, dimostrando che realizzare una vignetta o una storia a fumetti, oppure un piatto saporito ed allettante hanno molto in comune: tecnica, esperienza e fantasia.

Info: tel. 0583 48 522